Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дружбинский детский сад «Ягодка

Целинного района Алтайского края

**Технологическая карта НОД по образовательной области**

**«Художественное творчество» в старшей группе**

**«Весенняя сказка».**

Составила: воспитатель

Франц Татьяна Юрьевна

с. Дружба

2016г

**Тема:** «Весенняя сказка».

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная.

**Цель:** создать условия для понимания природной взаимосвязи, высказывания суждений через рисование.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Продолжать учить составлять сказку на предложенную тему и изображать ее на бумаге.

**Развивающие:**

* Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений к заданным словам.
* Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде.
* Закреплять уже известные способы словообразования.
* Развивать способность передавать интонацией различные чувства.
* Развивать художественные и творческие способности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Предварительная работа:**

* Наблюдения на прогулке; рассматривание иллюстраций о весне.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, игровой, практический.

**Материалы и оборудование:** игрушка «Солнечный зайчик»; блюдце с картинкой и «волшебным» яблоком; весенние и зимние пейзажи; большие листы белой бумаги с наклеенными изображениями персонажей сказки К. Ушинского «Утренние лучи»; акварельные краски, кисти двух размеров (на каждого ребенка); палитра; карточки с графическими упражнениями (на каждого ребенка); спокойная музыка (по выбору педагога).

**Ход деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 этап. Организационный момент.**  **Проблемная ситуация:** помочь узнать ,что за окном тихо прошагала весна.  **Организация внимания:** чтение стихотворения.  **Игровая ситуация:** беседа о весне.  **Цель:** организовать детей, активизировать внимание, вызвать интерес к предстоящей работе.  **Задачи:** создать условия для предстоящей деятельности детей, развивать связную речь, учить отвечать на вопросы полным ответом; воспитывать бережное к окружающей природе; уточнить у детей представления о приметах весны.  **Методы и приемы:** словесный- вопросы детям, чтение стихотворения ; игровой- игра «Собери картинку», словесные игры | | | | | | | | |
| **Этапы НОД** | **Деятельность педагога** | | | **Деятельность детей** | | | **Результат** | |
| Приветствие  Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.  Игровая ситуация  Чтение стихотворения  Игра «Собери картинку»  Сюрпризный момент.  Постановка цели занятия | Здравствуй, солнце золотое!  Здравствуй, небо голубое!  Здравствуйте, мои друзья!  Очень рада видеть вас!  Давайте поздороваемся друг с другом. Вытягиваем правую руку в середину круга, качая их вверх вниз, произносим слова:  «Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку нам давай! 1-2 начинается игра! Во-во- во начинаем волшебство!»  -Прислушайтесь. Вы ничего не слышите? Кто это так тихо прошагал за окном?  Кто пришел так тихо- тихо?  Ну, конечно, не слониха,  И, конечно, бегемот  Тихо так пройти не мог.  И никто из вас не слышал,  Как листок из почки вышел,  И услышать не могли вы,  Как зеленые травинки,  Сняв зеленые ботинки,  Тихо вышли из земли.  И подснежник тихо вышел.  И повсюду тишина.  Это значит, это значит:  Тише всех пришла весна.  -Вот и к нам пришла весна. Вы уже догадались, что говорить мы с вами будем о весне. Вы уже знаете, что у каждого слова есть слова- родственники. Так давайте с вами найдем родственников слову «весна» . О чем можно сказать «весенний»?  «Весенняя»?  «Весеннее»?  -Придумайте определения к слову «весна». Какая она?  Как можно ласково назвать солнце? Молодцы! Вот сколько хороших и красивых слов вы вспомнили!  Ребята, к нам придет сегодня гость, но узнать мы сможем если правильно соберем картинку.  -Ну что, кто же к нам в гости придет?  Это солнышко послало нам свой волшебный лучик. Сейчас этот добрый волшебник прикоснется к каждому из вас, и вы превратитесь в великих сказочников! Давайте порадуем нашего гостя весенней сказкой? | | | *Дети входят в комнату.*  Здравствуйте! *(Дети здороваются)*  *Дети встают в круг и подают правую руку в цент круга.*  *Ответы детей.*  *Слушают стихотворение.*  (Весняночка, веснушки, весенняя и т.д.)  (Ручеек, дождь, день, сад)  (Вода, трава, лужа, река, проталинка, капель).  (Облако, солнце, небо, утро)  (Теплая, красивая, ранняя, добрая)  -Солнышко  *Дети собирают картинку.*  Солнечный зайчик | | | Дети настроены на общение  Проявляют интерес  Выделение информации из собственных наблюдений.  Умение делать вывод и его аргументировать  Сотрудничество со сверстниками; развитие духовно- нравственных качеств (доброта, отзывчивость). | |
| **2 этап. Основная часть НОД.**  **Цель:** закреплять умение составлять рассказ, передавая впечатления на бумаге.  **Задачи:** учить составлять рассказы; уметь передавать в рисунке весенние образы; закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета; развивать чувство композиции, умение красиво расположить рисунок на листе.  **Методы и приемы:** словесный- чтение заклички, рассказывание сказки , диалог; наглядный- графические карточки; практический- экспериментирование, самостоятельная деятельность; игровой- физминутка. | | | | | | | | |
| Чтение заклички  Рассказывание сказки  Снятие усталости, напряжения с помощью физ. Минутки.  Проблемная ситуация.  Практическая работа.  Напоминание цели.  Эксперементирование.  Практическая работа.  Самостоятельная деятельность. | | Поможет нам сочинить сказку волшебное блюдце.  Ой, весна моя, ты весняночка.  Из- за темных лесов,  Из- за синих морей приходи,  Солнцем, светом озари.  В нашу сказку ты войди.  Ты, яблочко волшебное катись!  Наша сказка, расскажись!  Только в сказке происходят чудеса, в сказке могут ожить и заговорить ручеек, трава, дерево, звери… В нашем волшебном блюдце кто- то поселился. У меня кот. Хотите, я расскажу вам свою сказку? Называется она «Сосулька и кот». «Жил- был кот. Звали его ….. Он очень любил гулять, но хозяйка редко выпускала его зимой на улицу. Но вот пришла теплая, ласковая…. Вышел ко на крыльцо на солнышке погреться. Только улегся, как вдруг что- то капнуло ему на нос. Посмотрел кот вверх и увидел блестящую…. Сосулька, здравствуй!- воскликнул кот. – Кап! Здравствуй, котик! Ой, я сейчас опять капну. Кап! – Что ты, что ты,- забеспокоился Мурзик.- Перестань, не капай, ты же совсем растаешь. С каждой капелькой ты становишься все меньше и меньше. – Не волнуйся,- звонко засмеялась сосулька.- Посмотри, в какую красивую лужу я превратилась, лужа напоила водой щедрую землю, из земли выглянул красивый цветок- подснежник».  Молодцы, ребята, хорошая получилась у вас сказка. А теперь нужно немного размяться.  Шаловливые сосульки  Сели на карниз.  Шаловливые сосульки  Посмотрели вниз.  Посмотрели чем заняться?  Стали каплями кидаться.  Две сосульки вниз смотрели  И на солнышке звенели:  Кап- кап, дзинь- дзинь,  Кап- кап, дзинь- дзинь.  -Наше волшебное занятие продолжается. Солнечный зайчик снова коснулся нас своими лучами. Теперь он превратил детей в художников. Но, чтобы нарисовать весеннюю сказку, нужно проложить в сказку весенние дорожки.  Что ж дорожки проложены. А вот и солнышко взошло и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи, будить землю. Первый лучик полетел и наткнулся на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, поднялся высоко- высоко и запел песенку: «Ах, как хорошо весной»- и полетел к…. Второй луч коснулся зайчика, пошевелил ушками зайчик и весело запрыгал к… Третий луч попал в ручеек, зажурчал, зазвенел ручеек и побежал к … Четвертый лучик обласкал подснежник. Подснежник вытянул свою голубую головку и сказал: «Возьми меня скорее….» Пятый лучик коснулся бабочки. Красавица бабочка расправила крылышки и полетела к …. Шестой лучик попал на двух друзей муравьишку и жука, разбудил их и пригласил в гости ….и…. Седьмой лучик попал в лужицу. Лужица засмеялась, засверкала, прыгнула и разлилась на листке бумаги у …  Нарисовать весеннюю сказку нам помогут акварельные краски, в которых спрятано и солнышко, и ручеек, и голубое небо… Мы должны освободить их. Кого можно освободить из коричневой краски? А из голубой?  Пофантазируем, и добавим чуточку любви и сказка оживет.  *В процессе работы воспитатель помогает детям, советует.* | | | *Дети слушают*  Мурзик  Весна  Сосульку  *Дети сочиняют свои сказки. Примерный вариант.*  Пришла весна. Солнце стало пригревать все сильнее, поэтому снег стал таять быстрее. И вот из- под снега выглянул голубой подснежник. Он потянул голову к теплому солнечному лучу и сказал: «Как хорошо, что пришла весна!» И вдруг солнце спряталось, небо нахмурилось. Холодно стало подснежнику. Подснежник закрыл лепестки, задумался: куда бы ему спрятаться? Кто ему поможет? Вдруг он увидел: летит бабочка, замерзшая, насчастная. Подснежник сказал бабочке: «Лети скорее к солнышку, позови его, пусть оно греет сильнее». Полетела бабочка, позвала солнышко. Оно выглянуло из- за тучи , и подснежник снова поднял головку, расправил свои лепестки. И они стали с бабочкой большими друзьями».  *Руки на поясе, высоко подпрыгивать на месте.*  *Сесть на стульчики.*  *Покрутить руками.*  *Посмотреть вниз из- под руки.*  *Пожать плечами.*  *Руками соответствующие движения.*  *В такт наклонять голову вправо- влево*  *Дети выполняют графические упражнения- дорожки на карточках..*  *Сереже*  *Даше*  *Вике*  *Багдан*  *Лере*  *Ярослава и Славу*  *Кати*  Воробья, муравья.  Подснежник, ручеек  *Дети рисуют на листах бумаги сказку со своим героем.* | | | Проявляют эмоциональное отношение к литературным произведениям.  Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии сказки.  Проявляют заинтересованность в составлении собственных сказок.  Получение в процессе физ. Минутки положительных эмоций; обеспечена потребность детей в движении.  Проявляют творческую активность в процессе изобразительной деятельности.  Умение выбрать объект работы  Умение планировать самостоятельную деятельность. |
| **3 этап. Заключительная часть НОД.**  **Цель:** закреплять умение детей анализировать понравившиеся работы  **Задачи:** воспитывать желание доводить начатое дело до конца, радоваться своим работам и работам своих друзей.  **Методы и приемы:** словесный- беседа о проделанной работе, похвала; наглядный- рассматривание работ; практический- наведение порядка на рабочем месте. | | | | | | | | |
| Мониторинг.  Беседа  Наглядный анализ работ  Похвала  Практическая работа. | | А теперь давайте посмотрим какую же весеннюю сказку вы нарисовали. Куда торопиться твой муравьишка? О чем думает твой зайчик? Нравится весна ручейку? О чем разговаривают твои герои? Какие работы вам понравились больше всего? Почему? Вам понравилось быть художниками? Чем?Молодцы , ребята, все постарались. Солнечный зайчик очень вам благодарен.  А теперь давайте приведем в порядок рабочие места. | *Ответы детей*  *Дети убирают рабочее место.* | | | Умение оценивать результат своей деятельности;  Умение выражать чувства;  Умение делать выводы. | | |

**Самоанализ НОД.**

Тема занятия «Весенняя сказка».

Образовательная область (интеграция): **:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Занятие осуществлялось в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной общеобразовательной программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

На каждый момент занятия были подобраны различные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и в занятии.

На занятии использовались компьютерные презентации и музыка, которая усиливала эмоциональное восприятие.

Психогимнастика «Здравствуйте» была направлена на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так и между воспитателем и детьми.

Длительность занятия соответствует гигиеническим нормам для детей данного возраста, Воздушный, тепловой, санитарный режим были соблюдены. Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности. Быстрая сменяемость приемов и смена поз в течение занятия позволили избежать утомляемости детей.

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме.

В каждом моменте занятия использовались в работе с детьми вопросы поискового характера, создавались проблемные ситуации, вопросы на сообразительность и логическое мышление – все это способствовало эффективности занятия, повышению познавательной и мыслительной деятельности.

Приемы на занятии носили игровой характер, были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых воспитатель побуждал детей к самостоятельной, эвристической деятельности, применению накопленного опыта.

Использование динамической модели «солнечный зайчик», помогло в интересной игровой форме реализовать основную обучающую цель - обобщать и конкретизировать знания детей о весне как о красивейшем времени года.

Во время занятия я старалась общаться с детьми на одном уровне, «глаза в глаза», а не доминировать над детьми. Отношения между мной и детьми выстраивались по принципу субъект – субъектных. Я старалась быть в позиции «рядом».

Во время занятия отрабатывались навыки поведения детей (умение выслушивать ответы других, внимательно слушать задания и т. д., поведение детей на занятии регулировала и направляла, поддерживала у детей интерес к занятию на протяжении всего времени) .

**Мониторинг деятельности детей на занятии.**

**Ф.И.О. педагога:** Франц Татьяна Юрьевна

**Тема занятия:** «Весенняя сказка».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Вопросы и критерии анализа | | Да, нет, частично |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. | Соответствует ли программное содержание уровню развития детей.  Умение детей внимательно слушать и понимать сказанное.  Применяются ли нетрадиционные формы занятия.  Использует ли педагог в занятии:  показ  Объяснение  анализ  Побуждают ли вопросы педагога детей раскрывать причинно-следственные связи?  Учитываются ли индивидуальные особенности детей?  Умение держать кисточку  Владеют ли дети различными техническими навыками рисования   Заинтересованы ли дети рисованием?  Умеют ли работать в коллективе рядом или с группой детей?  Умеет ли ребенок обобщать, находить сходство, отличить существенное от несущественного? | | Да  Да  Да  Да  Да  Да  Да  Да  Да  Частично  Да  Да  частично | |

Группа: старшая; Начало занятия: 9.10, окончание: 9.35; Количество детей: 10.