**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающего вида**

**Целинного района Алтайского края**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Председатель комитета Администрации Целинного района по образованию Алтайского края  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю.Артамонов  « \_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Утверждаю:  ЗаведующийМБДОУ «Дружбинский»  Детский сад « Ягодка»  Протокол педагогического совета№ 3  От 18.03.2014г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Кочуганова |

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Муниципального бюджетного**

**дошкольного образовательного учреждения**

**«Дружбинский детский сад «Ягодка»**

**общеразвивающего вида**

**Целинного района Алтайского края**

**С УЧЁТОМ ФГТ**

на период 2014 – 2017 г.г.

с.Дружба

**СОДЕРЖАНИЕ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка ………………………………………………………………………………………………………………………… | 3 |
| Возрастные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении …………………………………………………….. | 4 |
| Предназначение МБДОУ «Ягодка» ……………………………………………………………………………………………………. | 9 |
| Нормативно - правовая база ………………………………………………………………………………………………………………….. | 9 |
| Основные средства реализации предназначения МБДОУ Дружбинского детского сада «Ягодка» общеразвивающего вида …….. | 10 |
| Возрастные особенности детей ………………………………………………………………………………………………………………. | 10 |
| Приоритетная деятельность ДОУ …………………………………………………………………………………………………………….. | 10 |
| Цели и задачи деятельности учреждения ……………………………………………………………………………………………………. | 10 |
| Принципы построения образовательной программы, реализующейся в дошкольном учреждении …………………………………….. | 11 |
| Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования …………………………………………. | 11 |
| Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ………………………………………………………………… | 13 |
| Основные направления развития детей и образовательные области ………………………………………………………………………. | 17 |
| Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день ………………………………………………………… | 22 |
| Модель организации воспитательно-образовательного процесса ………………………………………………………………………….. | 25 |
| Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня …………………………. | 30 |
| Содержание работы по освоению образовательных областей в ДОУ ……………………………………………………………………... | 31 |
| Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ……………………………………… | 34 |
| Мониторинг детского развития ………………………………………………………………………………………………………………. | 55 |
| Формы сотрудничества с семьёй ……………………………………………………………………………………………………………… | 57 |
| Ожидаемые результаты ……………………………………………………………………………………………………………………….. | 58 |
| Социальный портрет ребёнка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования ………..... | 59 |
| Приложение.  Цикл туристических оздоровительных прогулок по экологической тропе на территории ДОУ ……………………………………….. | 61 |
| Приложение.  Комплексные целевые программы |  |
| Приложение.  Программы по направлениям. Кружковые программы педагогов. |  |
| Приложение. Программа физкультурно-оздоровительной деятельности «Ребята-здоровята» ДОУ. |  |
|  |  |

**Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающеговида**

#### Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающего вида работает в режиме пятидневной рабочей недели с 8.15ч. до 17.15ч.. Данный режим работы обеспечивает выполнение базового компонента дошкольного образования и исполнение дополнительных образовательных услуг в соответствии с интересами и потребностями детей и их родителей (законных представителей).

Программа разработана на основе:

**1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования** «Программы воспитания и обучения в детском саду». **Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. М.**

Общеобразовательная программа МБДОУ «Дружбинский детский сад «Ягодка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является социально-личностное развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Общеобразовательная программа – документ, определяющий специфику организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом стандарта дошкольного уровня образования.

Программа разработана в соответствии:

- с Законом РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 01.12.2007) (статья 14 пункт 5);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждениях». СанПиН 2.4.1.2660-10 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 20.07.2010 г. № 91);

- Согласно Типовому положению о дошкольном образовательном учреждении (утверждено приказом № 2562 от 27.10.2011 г., раздел II);

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- На основе методических рекомендаций «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 21.10.2010 г. № 03-248).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция обра­зования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирую­щая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует совре­менным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

**Возрастные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). МБДОУ «Ягодка» посещают дети с двух лет.

От 2 до 3

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**От 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

От 5 до 7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т..

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### 

#### Предназначение МБДОУ «Ягодка»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающего вида является звеном муниципальной системы образования с. Целинное Алтайского края, создающим условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования; обеспечивающим воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет на основе комплекса мер, направленных на усвоение обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении, а именно, Программы воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. -3-е изд.,испр. И доп.-М.:Мозаика-Синтез, 2005.-2011г..

#### Нормативно - правовая база

* Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;
* «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении» (утверждено постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666);
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающего вида (новая редакция) (Утвержден приказом № 203 от 27 октября 2011г. комитета администрации Целинного района по образованию Алтайского края);
* Лицензия на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении к лицензии (серия А № 0001608 регистрационный №540 от 22 июня 2012 г.)
* Свидетельство о государственной аккредитации – 3 категория, № 647 от 29 мая 2009 года.

#### Основные средства реализации предназначения МБДОУ Дружбинского детского сада «Ягодка » общеразвивающего вида

* Устав (зарегистрирован приказом комитета администрации Целинного района по образованию Алтайского края № 203 от 27.10.2011г. (новая редакция);
* Лицензированная образовательная деятельность (серия № А 0001608 регистрационный №540 от 22 июня 2012 г, выданной Главным управлением образования и молодёжной политики Алтайского края);

освоение воспитанниками: основной общеобразовательной Программы воспитания и обучения в детском саду/под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой,Т.С. Комаровой;

* предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
* предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении; обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ;
* профессионализм педагогов;
* создание предметно развивающей среды, отвечающей современным требованиям.

**Возрастные особенности детей**

В учреждении функционируют 2 группы:

* одна группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 4-х лет
* одна группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 7 лет;

**Приоритетная деятельность ДОУ**

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, с приоритетным осуществлением деятельности по направлению ***социально-личностное развитие воспитанников.***

**Цели и задачи деятельности учреждения**

**Цель:** формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Основные задачи:**

* способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья, обеспечивающего нормальное гармоничное развитие;
* создавать атмосферу доброжелательного отношения к детям, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
* способствовать обогащению познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* создавать условия для воспитания у детей основ гражданственности, уважения к правам и свободам человека;
* использовать традиционные и инновационные технологии, направленные на обновление воспитательно-образовательного процесса и создания предметно-развивающей среды и условий для разнообразной детской деятельности;
* оптимизировать условия для сотрудничества между семьёй и дошкольным учреждением по привлечению родителей (законных представителей) к совместной практической деятельности.

**Принципы построения образовательной программы, реализующейся в дошкольном учреждении**

* **Гуманизации** – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
* **Дифференциации и индивидуализации** – обеспечение развития ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
* **Комплексности и интегративности** – решение воспитательных, образовательных и развивающих задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
* **Преемственности** – поддержание связей между возрастными категориями с целью воспитания и развития познавательных процессов и формирования умений их удовлетворять.
* **Научности** – подкрепление всех проводимых мероприятий воспитательно-образовательного процесса научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
* **Активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей.
* **Системности** – представление программы, как целостной системы с взаимосвязанными и взаимозависимыми компонентами.
* **Управляемости реализацией программы** – регулирование и коррекция программы на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса.

**Условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Кадровое обеспечение**

Заведующая МБДОУ – соответствие занимаемой должности;

воспитатели –3 из них: 1-высшая квалификационная категория, 2-первая квалификационная категория

музыкальный руководитель – вторая квалификационная категория;

Высшее образование – 1 педагог

Среднее профессиональное – 1 педагог

Среднее-профессиональное медицинское- 1 педагог

**Материально-техническое обеспечение**

В МБДОУ имеется:

- 2 групповых помещений с раздевалками и туалетными комнатами;

- музыкальный зал;

- кабинет заведующей;

- медицинский кабинет;

- коридоры;

- участки для прогулки для каждой возрастной группы;

- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

**Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МБДОУ общеобразовательной «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Медико-социальное обеспечение**

Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников муниципального образовательного учреждения» между МБДОУ и муниципальным учреждением здравоохранения «Дружбинский ФАП».

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организация питания в МБДОУ осуществляется на основе десятидневного меню, утвержденного заведующей и согласованного с управлением Роспотребнадзора. Меню предусматривает соблюдение натуральных норм по основным видам продуктов питания и возрастных физиологических норм суточной потребности в основных пищевых веществах.

Количество групп в МБДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

**Нормативно-правовое обеспечение**

**Деятельность МБДОУ осуществляется на основе документов:**

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;

- «Национальной доктрины образования» (утверждена Правительством РФ 05.01.2000 г.);

- «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (утверждено постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666);

**-** Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Дружбинский детский сад «Ягодка» общеразвивающего вида (новая редакция) (Утвержден приказом № 203 от 27 октября 2011г. комитета администрации Целинного района по образованию Алтайского края);

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении к лицензии (серия А № 0001608 регистрационный №540 от 22 июля 2012 г.);

- Свидетельства о государственной аккредитации – 3 категория, № 647 от 29 мая 2009 года.

В МБДОУ приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между МБДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором.

**Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в МБДОУ основной общеобразовательной «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Психолого-педагогическое обеспечение**

**Предметно-развивающая среда** в МБДОУ создана на основе методических рекомендаций основной общеобразовательной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, отражающая все образовательные области.

**Финансово-экономическое обеспечение.** Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Режим дня младшей разновозрастной группы (2 - 4 года)**

## **Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.15-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | -9.00-9.20 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 9.20-9.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.30-9.45 |
| самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 9.45-10.05 |
| Организованная образовательная деятельность | 10.05-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20-12.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.25-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.05 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.05-15.15 |
| Постепенный подъем детей, воздушные и водные  процедуры, динамический час | 15.15-15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35-15.55 |
| Игры, развлечения, труд, худож. самостоятельная деятельность | 15.55-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры уход детей домой | 16.10-17.15 |

## **Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| **1.** Приём детей, игры, общение, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8:15 – 9.00 |
| **2.** Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.20 |
| **3.** Игры, самостоятельная деятельность | 9:20 – 9:30 |
| **4.** Подготовка к прогулке, выход на прогулку  НОД, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 9:20 – 11:40 |
| **5.** Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11:40 – 12:00 |
| **6.** Подготовка к обеду, обед | 12:00 – 12:50 |
| **7.** Подготовка ко сну, дневной сон | 12:50 – 15:00 |
| **8.** Постепенный подъём, бодрящая гимнастика | 15:00 – 15:20 |
| **9.** Подготовка к полднику, полдник | 15:20 – 15:45 |
| **10.** Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей на прогулке | 15:45 – 17.15 |
| **11.** Уход домой | 17.15 |

**Режим дня разновозрастной группы (4 – 7 лет)**

## **Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| Приём и осмотр детей, игры, дежурство | 8.15 – 08.45 |
| утренняя гимнастика | 8.45-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00 – 9.20 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.20 – 9.30 |
| Занятие 1-е | 9.30 – 9.55 |
| Игры, прием витаминов, индивидуальная работа с детьми, подготовка к занятию | 9.55 – 10.05 |
| Занятие2-е | 10.05 – 10.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 10.30 – 10.40 |
| Занятие 3-е | 10.40 – 11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.05– 12.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.30 –12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55 – 14.55 |
| Постепенный подъём, водные и воздушные процедуры, динамический час, игры | 14.55 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, развлечения, тру, худож. Самостоятельная деятельность, кружки, | 15.30 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.00 – 17.15 |

## **Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Время проведения*** |
| Прием детей на воздухе | 8.15 – 8.45 |
| Гимнастика | 8.45 – 9.00 |
| Подготовка к завтраку | 8.55 – 9.00 |
| Завтрак | 9.00 – 9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20 – 12.00 |
| Занятия на участке | 9.20 – 9.50 |
| Игры, наблюдения, экскурсии | 9.50 – 11.00 |
| Воздушные процедуры | 11.00 – 12.00 |
| Водные процедуры | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, подготовка к полднику | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.45 |
| Вечерняя прогулка (труд на участке, игры, наблюдения). Уход детей домой. | 16.00 – 17.15 |

**Основные направления развития детей и образовательные области**



**Сетка основных занятий на пятидневную неделю. Младшая разновозрастная группа (2 – 4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 1.**Коммуникация / Чтение худ. лит-ра**  Развитие речи/Художественная литература  2.**Музыка**  2 п/д  1.**Труд**  2.**Чтение худ. лит-ры** |
| **Вторник** | 1.**Познание:** формирование целостной картины мира (*предметное/природное окружение, явления общественной жизни, экологическое воспитание*) , познавательно-исследовательская и продуктивная (*конструктивная деятельность)*  2. **Художественное творчество/Познание** Аппликация**/**Конструирование  2 п/д  1.**Познание:**Целевые наблюдения  2.**Социализация:**Творческие игры |
| **Среда** | 1. **Музыка**  2. **Познание:** ФЭМП  2 п/д  **Физическая культура на воздухе** |
| **Четверг** | 1. **Физическая культура**  2. **Художественное творчество:**  Рисование  2 п/д  1.Кружковая работа  2.**Социализация**: Творческие игры |
| **Пятница** | 1. **Художественное  тв- во:** Лепка  2. **Физическая культура**  2 п/д  Развлечение |

**Сетка основных занятий на пятидневную неделю. Средняя группа (4 – 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 1. **Чтение худ. литературы**  2.**Физическая культура**  2 п/д  1.**Коммуникация**  2.**Развитие речи** |
| **Вторник** | 1.**Музыка**  2. **Познание. Формирование элементарных математических понятий.**  2 п/д  1.**Развлечения** |
| **Среда** | 1. **Физическая культура**  2. **Художественное творчество. Лепка**  2 п/д  **Работа по трудовому воспитанию** |
| **Четверг** | 1. **Художественное творчество:**  **Рисование** 2. **Музыка**   2 п/д  **Художественное творчество** |
| **Пятница** | 1. **Познание. Формирование целостной картины мира.**  2. **Познание. Конструирование // художественное творчество. Аппликация**  2 п/д  **Социализация** |

**Сетка основных занятий на пятидневную неделю. Старшая разновозрастная группа (4 – 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 1. Коммуникация  2. Физическая культура  3.Художественное творчество (рисование)  2 п/д  Творческая игра |
| **Вторник** | 1. Познание. Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  2. Художественное творчество (лепка)  3. Музыка  2 п/д  Развлечения |
| **Среда** | 1. Коммуникация  2. Художественное творчество (аппликация)  3.Музыка  2 п/д  Кружковая работа |
| **Четверг** | 1. Познание  2. Художественное творчество (лепка)  3.Физическая культура  2 п/д  Творческие игры |
| **Пятница** | 1. Художественная литература  2. Познание (конструирование – ручной труд)  3.Физическая культура на воздухе  2 п/д  Труд |

**Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день**

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Направления развития**  **ребёнка** | | **1-я половина дня** | | **2-я половина дня** | |
| 1. | | Физическое  развитие | | * приём детей на воздухе в тёплое время года * утренняя гимнастика * гигиенические процедуры * закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) * подвижные игры в группе * игры с водой * игровые упражнения с элементами корригирующей гимнастики, релаксации, дыхательной и артикуляционной гимнастики, гимнастики для глаз * пальчиковые игры * физкультминутки на занятиях * физкультурные занятия в группе и на улице * музыкальные занятия * двигательная деятельность на прогулке * спортивный досуг (1 раз в месяц) | | * гимнастика после сна * закаливание (ходьба босиком в спальне, после сна ходьба по ребристой дорожке) * музыкальные занятия * подвижные игры и упражнения в группе * самостоятельная двигательная деятельность с физоборудованием * самостоятельная двигательная деятельность с подвижными игрушками (машинами, каталками) * конструкторские игры * двигательная деятельность на прогулке | |
| 2. | | Познавательно-  речевое  развитие | | * занятия познавательного цикла * дидактические игры * наблюдения * беседы * экскурсии по участку * исследовательская работа, опыты и экспериментирование | | * занятия * дидактические игры * досуги * индивидуальная работа | |
| 3. | | Социально-  личностное  развитие | | * утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * формирование навыков культуры еды * этика быта * трудовые поручения * формирование навыков культуры общения * сюжетно-ролевые игры * театрализованные игры * занятия | | * индивидуальная работа * эстетика быта * трудовые поручения * игры с ряжением * хороводные игры * работа в книжном уголке * сюжетно-ролевые игры * общение младших и старших детей | |
|  | |  | | * фольклорные праздники * наблюдения | | * поздравление именинников группы * художественно-продуктивная деятельность для дней дарения | |
| 4. | | Художественно-эстетическое  развитие | | * занятия по музыкальному воспитанию и ИЗОдеятельности * эстетика быта * экскурсии, наблюдения в природе * программные праздники * выступления творческих коллективов города   (спектакли, концерты, творческие встречи) | | * индивидуальная работа * выставки народно-прикладного искусства * выставки картин и иллюстраций, тематических открыток * выставки детских творческих работ * музыкально-художественные досуги | |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие | * приём детей на воздухе в тёплое время года * утренняя гимнастика * гигиенические процедуры * закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) * специальные виды закаливания (обтирание сухой рукавичкой, упражнения с массажными мячами) * подвижные игры в группе * игры с водой * игровые упражнения с элементами корриги-рующей гимнастики, релаксации, пальчиковой, дыхательной и артикуляционной гимнастики, гимнастики для глаз * приёмы оздоравливающего самомассажа («Гимнастика маленьких волшебников» по   В.Т. Кудрявцеву)   * физкультминутки на занятиях * физкультурные занятия в группе и на улице * музыкальные занятия * двигательная деятельность на прогулке * индивидуальные занятия на тренажёрах * спортивный досуг (1 раз в месяц) | * гимнастика после сна * закаливание (ходьба босиком в спальне, после сна ходьба по ребристой дорожке) * музыкальные занятия * подвижные игры и упражнения в группе * самостоятельная двигательная деятельность с физоборудованием * конструкторские игры * двигательная деятельность на прогулке * индивидуальная деятельность по схемам-алгоритмам * занятия в секции «Школа мяча» * индивидуальные занятия на тренажёрах * игры-эстафеты |
| 2. | Познавательно речевое развитие | * занятия познавательного цикла * дидактические игры * наблюдения * беседы * экскурсии * исследовательская работа, опыты и экспериментирование * целевые прогулки * посещение библиотеки | * дидактические игры * развивающие игры * интеллектуальные досуги, викторины * индивидуальная работа * занятия по интересам * работа в книжном уголке |
| 3. | Социально-личностное развитие | * утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * формирование навыков культуры еды * этика быта, трудовые поручения * дежурство в столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям * формирование навыков культуры общения * сюжетно-ролевые игры * театрализованные игры * занятия * наблюдения * «народные» праздники * встречи с социальными партнёрами | * индивидуальная работа * эстетика быта * трудовые поручения * хороводные игры * работа в книжном уголке * сюжетно-ролевые игры * общение младших и старших детей * поздравление именинников группы * художественно-продуктивная деятельность для дней дарения * коммуникативные треннинги |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | * занятия по музыкальному воспитанию и ИЗОдеятельности * эстетика быта * экскурсии, наблюдения в природе * программные праздники * выступления творческих коллективов города   (спектакли, концерты, творческие встречи) | * индивидуальная работа * выставки народно-прикладного искусства * выставки картин и иллюстраций, тематических открыток * выставки детских творческих работ * музыкально-художественные досуги |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса**

**(проектирование воспитательно-образовательного процесса)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образоват.**  **области** | | | **Группы/возраст детей** | | | | | | | |
| **Младшая (2-4)** | | | **Старшая (4-7)** | | | | |
|  | | | **Физическое направление** | | | | | | | |
| **Физическая культура** | | | * Физкультурные   занятия (2 раза в неделю)   * Гимнастики утренняя и   после сна (ежедневно)   * Прогулка (подвижные   игры, индивидуальная рабо та по развитию движений)   * Самостоятельная двига-   тельная деятельность   * Физкультминутки,   динамические паузы   * Игровые упражнения с   элементами корригирую-щей гимнастики, релакса-ции,дыхательной и артику- ляционной гимнастики, гимнастики для глаз | * Физкультурные занятия   ( 2 раза в неделю)   * Гимнастики утренняя и   после сна (ежедневно)   * Прогулка (подвижные и   спортивные игры, индивидуаль-ная работа по развитию движений)   * Самостоятельная двига –   тельная деятельность   * Физкультурные досуги   (1 раз в месяц)   * Физкультминутки, динами-   ческие паузы   * Физкультурные праздники   (1-2 раза в год)   * Игровые упражнения с эле-   ментами корригирующей гим-настики, релаксации, дыхатель-ной и артикуляционной гимнас-тики, гимнастики для глаз | | * Физкультурные занятия   (3 раза в неделю)   * Гимнастики утренняя и   после сна (ежедневно)   * Прогулка (подвижные и спор –   тивные игры, индивидуальная работа по развитию движений)   * Самостоятельная двигательная   деятельность   * Физкультурные досуги, игры,   развлечения (1 раз в месяц)   * Физкультминутки, динамичес-   кие паузы   * День здоровья (1 раз в кварт.) * Спортивные праздники   (2 раза в год)   * Индивидуальные занятия на   тренажёрах   * Игровые упражнения с эле-   ментами корригирующей гим-настики, релаксации, дыхатель-ной и артикуляционной гимнас-тики, гимнастики для глаз | | | | * Физкультурные занятия   (3 раза в неделю)   * Гимнастики утренняя и   после сна (ежедневно)   * Прогулка (подвижные и   спортивные игры, индивидуаль-ная работа по развитию движений)   * Самостоятельная двигатель-   ная деятельность   * Физкультурные досуги, иг-   ры, развлечения (1 раз в месяц)   * Физкультминутки, динами-   ческие паузы   * День здоровья (1 раз в кв.) * Спортивные праздники   (2 раза в год)   * Индивидуальные занятия на   тренажёрах   * Игровые упражнения с эле-   ментами корригирующей гим-настики, релаксации, дыхатель-ной и артикуляционной гимнас-тики, гимнастики для глаз |
| **Здоровье** | | | * Гигиенич.процедуры * Закаливание в повсед-   невной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке) | * Гигиенические процедуры * Закаливание в повседневной   жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке) | | * Гигиенические процедуры * Закаливание в повседневной   жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке) | | | | * Гигиенические процедуры * Закаливание в повседнев –   ной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке) |
|  | | | * Динамические часы (ходьба по специальным поверхностям) * Закаливание с использованием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком в спальне | * Динамические часы (ходьба по специальным поверхностям) * Закаливание с использова-   нием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком в спальне | | * Закаливание с использованием   природных факторов (воздушные и водные процедуры), ходьба босиком в спальне   * Динамические часы (ходьба по специальным поверхностям) | | | | * Закаливание с использова-   нием природных факторов (воздушные и водные процедуры, ходьба босиком в спальне   * Динамические часы (ходьба по специальным поверхностям) |
| **Познавательно-речевое направление** | | | | | | | | | | |
| **Коммуни-кация** | | * Занятие по развитию   речи (1 раз в неделю)   * Речевое общение с деть-   ми в повседневной жизни, во всех видах дет. деятельности   * Индивидуальная работа * Дид. игры и упражнения | | * Занятие по развитию речи   (1раз в неделю)   * Речевое общение с детьми в   повседневной жизни, и во всех видах детской деятельности   * Индивидуальная работа * Дид. игры и упражнения | | | * Занятие по развитию речи   (1 раз в неделю)   * Речевое общение с детьми   в повседневной жизни, и во всех видах детской деятельности   * Индивидуальная работа * Занятия с логопедом * Дид.игры и упражнения | | * Занятие по развитию речи   (1 раз в неделю)   * Речевое общение с детьми   в повседневной жизни, и во всех видах дет. деятельности   * Индивидуальная работа * Дид.игры и упражнения * Занятия с логопедом | |
| **Познание** | | * Занятия:   - Ребенок и окружающий мир (1 раз в неделю)  - конструирование  (1 раз в неделю)   * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Игры-занятия с исполь-   зованием предметов-орудий и игрушками   * Действия с предметами * Индивидуальная работа * Пальчиковые игры | | * Занятия:   - Ребенок и окружающий мир  (1 раз в неделю)  - ФЭМП в черед. c конструиро-ванием (1 раз в неделю)   * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку,   целевые прогулки по улице   * Индивидуальная работа * Исследовательская работа,   опыты, экспериментирование   * Рассматривание картин * Пальчиковые игры | | | * Занятия:   - Ребенок и окружающий мир  (1 раз в неделю)  - ФЭМП (1 раз в неделю)   * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку,   целевые прогулки по улице   * Индивидуальная работа * Исследовательская работа,   опыты, экспериментирование   * Рассматривание картин * Пальчиковые игры | | * Занятия:   - Ребенок и окружающий мир  (1 раза в неделю)  - ФЭМП (1 раз в неделю)   * Дидактические, разв. игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии, целевые   прогулки   * Индивидуальная работа * Исследовательская работа,   опыты, экспериментирование   * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам | |
| **Чтение художествен-ной литературы** | | * Занятие (1 раз в неделю) * Чтение и обыгрывание   сказок, песенок, потешек   * Чтение детьми наизусть   небольших стихотворн. Форм на прогулке, праздниках, в самостоятельной деятель-ти   * Рассматривание иллюстр.   В знаком. Книжках с восп-лем   * Использование художеств.   Слова в повседневной жизни | | * Занятие (1 раз в две недели) * Чтение художественных   произведений, сказок   * Заучивание стихотворений * Инсценировка и драматиза-   ция отрывка из народных сказок   * Рассматривание иллюстра-   ций в знакомых книжках совместно с воспитателем   * Использование художествен-   ного слова в повсед. Жизни | | | * Занятие (1 раз в две недели) * Чтение лит. Произведений * Заучивание стихотворений * Рассказывание совместно с   восп. Знакомых произведений   * Инсценировка и драматиза-   ция знакомых произведений   * Рассматривание иллюстра-   ций в знакомых книжках   * Использование худож. слова   в повседневной жизни | | * Занятие (1 раз в неделю) * Чтение литературных   произведений   * Заучивание стихотворений * Рассказывание знакомых   произведений   * Инсценировка и драмати-   зация знакомых произведений   * Использование худож.слова в повседневной жизни | |
| **Социально-личностное направление** | | | | | | | | | | |
| **Безопасность** | | Беседы, игры, наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, чтение с установкой на обучение правилам поведения, способствующим сохранению здоровья | | | Беседы, игры, наблюдения,  рассматривание картин, иллюстраций, чтение с установкой на обучение правилам поведения, способствующим сохранению здоровья   * Целевые прогулки * Встречи с работниками   служб безопасности | * Занятия (в рамках занятий   по ознакомлению с окружающ.)   * Создание проблемных ситу-   аций, игровые тренинги   * Чтение произведений * Рассм-ие картин, иллюстра-   ций, беседы, игры, наблюдения   * Целевые прогулки * Встречи с работниками   служб безопасности | | * Занятия (в рамках занятий по   ознакомлению с окружающим)   * Целевые прогулки * Создание проблемных ситуа-   ций, игровые тренинги   * Чтение произведений * Рассматривание картин, иллюс   траций, беседы, игры, наблюдения   * Встречи с работниками   служб безопасности | | |
| **Труд** | | * Выполнение простейших   трудовых действий-поручений   * Совместная со взрослыми   деятельность по уходу за растениями   * Обучение детей навыкам   самообслуживания с чтением потешек, небольших стихотв.   * Показ инсценировок с   помощью игрушек, настоль-ного, кукольного театров и др.   * Формирование навыков   культуры еды и самообслу-живания | | | * Обучение детей навыкам   самообслуживания с чтением потешек, небольших стихотв.   * Показ инсценировок с   помощью игрушек, настоль-ного, кукольного театров и др.   * Выполнение элементарных   поручений   * Совместная со взрослыми   деятельность по уходу за растениями   * Сюжетно-ролевые игры * Формирование навыков   культуры еды. | * Обучение детей навыкам   самообслуживания с чтением потешек, небольших стихотвор.   * Дежурство по столовой * Работа в уголке природы при   участии воспитателя   * Выполнение индивидуаль-   ных и коллективных поручений   * Знакомство с различными   профессиями   * Наблюдение за различными   видами деятельности   * Сюжетно-ролевые игры * Кружок художествен.труда | | * Дежурство по столовой * Работа в уголке природы * Помощь в подготовке к   занятиям   * Выполнение индивидуальных   и коллективных трудовых поруче-ний   * Знакомство с различными   профессиями   * Труд на участке * Сюжетно-ролевые игры * Занятия по ручному труду * Наблюдение за различными   видами деятельности | | |
| **Социализация** | | * Инд. и подгрупп. беседы * Инсценировки сказок,   потешек, песенок, выполнение движений под музыку и т.д.   * Культурно- досуговая   деятельность | | | * Инд.и подгрупп. беседы,   игры, создание проблемных ситуаций, занятия по:  - приобщению детей к куль-туре поведения в быту;  - раскрытию ребенку мира чувств и переживаний; | * Инд. и подгрупп. беседы,   игры, создание проблемных ситуаций, занятия по:  - приобщению детей к культуре поведения в быту;  - раскрытию ребенку мира чувств и переживаний; | | * Инд.и подгрупп. беседы, игры,   создание проблемных ситуаций, занятия по:  - приобщению детей к культуре поведения в быту;  - воспитанию культурного общения | | |
|  | * Сюжетно-ролевые,   сюжетно- отобразительные, дидактические, подвижные игры   * Использование собствен-   ного имя ребенка в народной песенке, потешке   * Формирование навыков   культуры еды и самообслу-живания   * Игры с ряжением * Работа в книжном угол-   ке   * Общение младших и   старших детей   * Эстетика быта | | | | - воспитанию начал культур-ного общения   * Выполнение просьб, пору-   чений взрослого   * Оказание посильной   помощи взрослому   * Празднование основных   праздничных дат государства   * Сюжетно- ролевые игры   различной тематики   * Дидактические, театрали-   зованные игры   * Досуговые игры, игры-   забавы) игры с народными игрушками   * Разыгрывание сценок по   знакомым сюжетам   * Формирование навыков   культуры еды и самообслу-живания   * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и стар-   ших детей | - воспитанию начал культурного общения   * Выполнение просьб, поруче-   ний взрослого   * Оказание посильной помощи   взрослому   * Празднование основных   праздничных дат государства   * Сюжетно- ролевые игры раз-   личной тематики   * Дидактические, театрализо-   ванные игры   * Совместное участие детей в   различных видах деятельности   * Игры по сюжетам сказок,   пение, рисование, различные виды театра   * Формирование навыков   культуры еды и самообслужива-ния   * Эстетика быта * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей | | -раскрытию ребенку мира чувств и переживаний;   * Выполнение просьб, поруче-   ний взрослого   * Оказание посильной помощи   взрослому и ровесникам   * Сюжетно- ролевые игры раз-   личной тематики   * Дидактические, театрализо-   ванные игры   * Совместное участие детей в   различных видах деятельности   * Игры по сюжетам сказок,   пение, рисование, различные виды театра   * Тематические досуги в игро-   вой форме   * Общение младших и старших   детей (совместные игры, спек-такли, дни дарения)   * Эстетика быта * Беседы об обязанностях и   правах ребёнка | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое направление** | | | | |
| **Художественное творчество** | Занятия изобразительной деятельности:  - рисование (1раз в неделю)  - лепка (1раз в неделю)   * Индивидуальная   работа   * Рассматривание   иллюстраций художников к знакомым произведениям   * Знакомство с   народными игрушками   * Эстетика быта * Экскурсии по экологи-   ческой тропе | Занятия изобразительной деятельности:  - рисование (1 раз в неделю)  - лепка (1 раз в неделю)  - аппликация (1 раз в две недели)   * Индивидуальная   работа   * Рассматривание иллюстра-   ций художников к знакомым произведениям   * Знакомство с народными   игрушками   * Рассматривание предметов   народного и декоративно-прикладного искусства   * Дидактические игры * Кружок изодеятельности | Занятия изобразительной деятельности:  - рисование (1 раз в неделю)  - лепка (1 раз в неделю)  - аппликация (1 раз в две недели)   * Индивидуальная работа * Рассматривание иллюстраций   художников к знакомым произве-дениям   * Рассматривание предметов   народного и декоративно-приклад ного искусства   * Прослушивание произведений   музыкального фольклора   * Выставка детских работ * Дидактические игры * Кружок «Мастерская добрых дел» | Занятия изобразительной деятельности:  - рисование (2 раз в неделю)  - лепка (1 раз в неделю)  - аппликация (1 раз в неделю)   * Индивидуальная работа * Рассматривание иллюстра-   ций художников к знакомым произведениям   * Рассматривание предметов   народного и декоративно-прик -ладного искусства   * Прослушивание произведе-   ний музыкального фольклора   * Дидактические игры * Сюжетно-ролевые игры * Участие в конкурсах дет-   ского творчества различного уровня |
| **Музыка** | * Занятие (2 раза в   неделю)   * Индивидуальная   работа   * Музыкальные развле-   чения (2 раза в месяц)   * Игры и игровые упраж. с   музыкальным сопровожде-нием   * Музыка в процессе   выполнения режимных моментов и в повседневной жизни | * Занятие (2 раза в неделю) * Индивидуальная работа * Музыкальные развлечения   (2 раза в месяц)   * Игры и игровые упражн.   с музыкальным сопровожде-нием   * Музыка в процессе выпол-   нения режимных моментов и в повседневной жизни   * Выполнение музыкально-   - ритмических движений в соответствии с музыкой (подражание взрослым) | * Занятие (2 раза в неделю) * Индивидуальная работа * Музыкальные развлечения   (2 раза в месяц)   * Игры и игровые упражнения с   музыкальным сопровождением   * Музыка в процессе выполне-   ния режимных моментов и в пов-седневной жизни   * Участие в театрализованных   представлениях, развлечениях, праздниках   * Дидактические игры * Игры в музыкальном зале | * Занятие (2 раза в неделю) * Индивидуальная работа * Музыкальные развлечения   (2 раза в месяц)   * Игры и игровые упражнения   с музыкальным сопровожде-нием   * Музыка в процессе выпол-   нения режимных моментов и в повседневной жизни   * Участие в театрализованных   представлениях, развлечениях, праздниках   * Дидактические игры |

**Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | **Младшая разновозрастная группа** | | | **Старшая группа** | | |
| Время в режиме дня | | Длительность | Время в режиме дня | | Длительность |
| **Самостоятельная игровая деятельность, игра** | | 8.15- 8.45 | | 30 мин | 8.15- 8.45. | | 30 мин |
| **Утренняя гимнастика** | | 8.45-9.00 | | 15 мин | 8.45-9.00 | | 15 мин |
| **Завтрак** | | 9.00-9.20 | | 20 мин | 9.00 – 9.20 | | 20 мин |
| **Занятия** | Количество занятий в неделю |  | 10 | |  | 14 | |
| Длительность занятия | 15 мин | | | 25 мин | | |
| Занятия  (общая продолжительность образовательного процесса | 9.30-9.45  10.05-10.20 | | 30 мин  (без учёта перерыва в  15 мин между занятиями) | 9.30 – 9.55  10.05 – 10.30  10.40 – 11.05 | | 1 ч 15 мин  (без учёта перерывов  между занятиями) |
| **Подготовка к прогулке** | | 10.20-10.35 | | 15 мин | 11.05-11.25. | | 20 мин |
| **Прогулка**  **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** | | 10.35-12.25  12.25-12.35 | | 2 ч  10 мин | 11.25-12.30.  12.30-12.40. | | 1 ч 05 мин  10 мин |
| **Обед** | | 12.35-13.05 | | 30 мин | 12.40 – 12.55 | | 15 мин |
| **Сон** | | 13.05-15.15 | | 2 ч 10 мин | 12.55 – 14.55 | | 2 ч |
| **Подготовка к полднику, полдник** | | 15.35-15.55 | | 20 мин | 15.15 – 15.30 | | 20 мин |
| **Организация игровой деятельности, игра** | | 15.55-16.10 | | 15 мин | 15.30 – 16.00 | | 30 мин |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | 16.10-17.15 | | 1ч05 мин | 16.00 – 17.15. | | 1.15м. |
| **Уход детей домой** | | 17.15 | | | 17.15 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общий подсчёт времени** | На занятия | 30 мин | 40 мин  1 ч 15 мин |
| На прогулку | 4 ч | 3 ч 15 мин  3 ч 05 мин |
| На игру (без учёта времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | 1 ч 10 мин | 1 ч 25 мин |

**Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур и гимнастики после сна**

**При подсчете общего времени учитываются:**

а) Длительность занятий.

б) Баланс: не более 50% занятий, требующих от детей умственного напряжения, не менее 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.  
Занятия с умственной нагрузкой в первый и последний день недели не планируются.

в) Перерывы между занятиями не менее 10 минут.

**Содержание работы по освоению образовательных областей в ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления развития** | **Образовател. области** | **Цели и задачи по реализации образовательных областей** | **Программа** |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура** | ***Цель:*** формирование у детей интереса и ценностного отношения к физической культурой, гармоничное физическое развитие  ***Задачи:***   * развитие физических качеств детей (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) * накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) * формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Здоровье** | ***Цель:*** достижение целей охраны здоровья и формирование основы культуры  ***Задачи:***   * Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей * Воспитание культурно-гигиенических навыков * Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к * «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Социально-личностное развитие** | **Безопасность** | ***Цель:*** формирование основ безопасности собственной жизнедеятель-ности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)  ***Задачи:***   * Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них * Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения * Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства * Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Социализация** | ***Цель:*** достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений  ***Задачи:***   * Развитие игровой деятельности * Приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми * Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
|  | **Труд** | ***Цель:*** формирование положительного отношения к труду  ***Задачи:***   * Развитие трудовой деятельности * Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам * Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательно- речевое развитие** | **Познание** | ***Цель:*** формирование положительного отношения к труду  ***Задачи:***   * Развитие трудовой деятельности * Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам * Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Коммуникация** | ***Цель:*** овладение детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми  ***Задачи:***   * Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками * Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности * Практическое овладение детьми нормами речи | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Чтение художественной литературы** | ***Цель:*** формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг  ***Задачи:***   * Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений * Развитие у детей литературной речи * Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество** | ***Цель:*** формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении  ***Задачи:***   * Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) * Развитие детского творчества * Приобщение детей к изобразительному искусству | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |
| **Музыка** | ***Цель:*** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку  ***Задачи:***   * Развитие музыкально-художественной деятельности * Приобщение детей к музыкальному искусству | * Программа воспитания и   обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.   * Методические рекомендации к   «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.- изд. 6-е, испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011. |

Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Блок «Физическое развитие»

**Цель образовательной области**: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

*Задачи:*

Обучающие:

**-** обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения;

- формировать правильное отношение к физкультурным занятиям и

спортивным мероприятия;

-формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и

физическом совершенствование.

Развивающие:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

- развитие движений в разнообразных формах двигательной активности

Воспитательные:

- приобщать к здоровому образу жизни;

- воспитывать интерес и потребность к занятиям физической культурой;

- воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения.

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Физическая культура» осуществляется во всех областях Программы. Представлены пути дифференцированного подхода в определении заданий в совместной и самостоятельной деятельности детей. успешная реализация этой стороны программы возможна лишь при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей.

**Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)  «Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  «Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой)  «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  «Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений)  «Безопасность» (формирование умения соблюдать правила безопасного обращения со спортивным инвентарем и физкультурным оборудованием)  «Познание»( использование подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных и труда взрослых), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах) | «Чтение художественной литературы  (игры, упражнения под тексты,стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек)  «Музыка» (гимнастика, игры и упражнения под музыку и пение; проведение спортивных игр под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |

**Образовательная область «Здоровье»**

Цель – охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

* сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* формировать начальные представления о здоровом образе жизни;
* воспитывать культурно-гигиенические навыки.

**Виды интеграции области «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ,  Технологий, пособий | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2009 2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2009 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2009 4. С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей. 5. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 6. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. |

**Область «Безопасность»**

**Цель:** Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья, воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости – действовать.

**Задачи:**

**Обучающие**

- сформировать представление о главной ценности жизни – здоровье;

- формировать осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения;

- обучать способам правильного поведения в различных ситуациях.

**Развивающие**

**-** развивать понятие о необходимости соблюдения правил безопасности;

- развивать внимание, быстроту реакции, ловкость;

- развивать координацию движений, уверенность в своих действия;

- развивать умение успешно действовать в проблемных ситуациях.

**Воспитательные**

- приобщать к здоровому образу жизни;

- воспитывать стремление знать и соблюдать Правила дорожного движения;

- воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества, развивать эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;

- формировать бережное и ответственное отношение к миру природы;

- воспитывать интерес к социально значимым профессиям.

Воспитание основ безопасности жизнедеятельности дошкольников проводится в процессе интеграции занятий, наблюдений, экскурсий, прогулок, познавательных бесед, продуктивной и трудовой деятельности, дидактических, сюжетно – ролевых, развивающих и подвижных игр, чтения художественно литературы, просмотра видеофильмов и телепередач, прослушивания аудиозаписей, а также самостоятельной деятельности детей и совместной работы с семьей.

**Виды интеграции образовательной области «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  *«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  *«Здоровье»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)  «Художественное творчество»( отражение познавательного материала в рисунках, лепке, аппликации, организация выставок рисунков) |

**Формы организации образовательной деятельности «Безопасность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  возраст | | Режимные моменты | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Задачи:  - формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | | | | | |
| Младший, средний  и старший возраст | Бережем свое здоровье  Безопасный отдых на природе  Безопасность на дороге  Безопасность собственной жизнедеятельности | чтение потешек, стихотворенийсказок, стихотворений  беседы, напоминание, ситуативные разговоры | Познавательные беседы  Занятия  Дидактические игры  Чтение художественной литературы  Подвижные игры  Продуктивные виды деятельности  Наблюдения  Прогулки | Сюжетно – ролевые игры  Дидактические игры  Наблюдения  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций | Консультации  Родительские собрания  Беседы  Папки – передвижки  Тематические развлечения |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ,  Технологий, пособий | 1. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» 2. Клочанов Н.Н. «Дорога, ребенок, безопасность»М-2004г 3. Про правила дорожного движения «Омега», 1999. |

**Образовательная область «Социализация»**

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

1. Развитие игровой деятельности детей.

2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным)

Формирование гендерной, семейной гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Виды интеграции области «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация») |

**Формы организации образовательной деятельности « Социализация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  возраст | | Режимные  моменты | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность  детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Младший , средний, старший возраст | 1.Развитие игровой деятельности  2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми 3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности  4. Формирование патриотических чувств  5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу | Объяснение  Показ  Создание сюжетно- игровой обстановки  Принятие роли воспитателем | Познавательные беседы  Занятия  Дидактические игры  Чтение художественной литературы  Подвижные игры  Продуктивные виды деятельности  Наблюдения  Прогулки | Сюжетно – ролевые игры  Дидактические игры  Наблюдения  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций | Консультации  Родительские собрания  Беседы  Папки – передвижки  Тематические развлечения |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Ц.Г.Л., М., 2004. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., «Просвещение», 1991. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М-2008г. 4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во 2-ой младшей группе детского сада. М-2008г. 5. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010 6. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 7. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир. Волгоград. 2008. |

* + 1. **Образовательная область «Труд»**

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

**Виды интеграции области «Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного**  **процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

**Формы организации образовательной деятельности «ТРУД»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области, возраст | | Режимные моменты | Организованная образовательная область | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Задачи:1. развитие трудовой деятельности;  2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  3.формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | | | | | |
| 2 младшая, средняя группа | 1.Самообслуживание  2. Хозяйственно- бытовой труд  3.Труд в природе | См. ясельный возраст+ Обучение, Наблюдение  совместный труд, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,просмотр видеофильмов,  мультфильмов | См. ясельный возраст+ дидак. и развивающие игры. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со накомыми раст Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц.  Работа на огороде и цветнике. | Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей Творческие задания, дежурство. | Беседы,  Личный пример, напоминание, объяснение |
| Старшая группа | 1.Самообслуживание | Поручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| 2.Хозяйственно- бытовой труд | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность | Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| 3.Труд в природе | целевые прогулки | Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4.Ручной труд | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг.Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. 2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание. Москва 2004г. |

**Образовательная область «Познание»**

Цель: формирование представлений, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей, которые обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребенка.

Задачи:

* развитие сенсорной культуры;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Виды интеграции образовательной области «Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Познание»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  Возраст | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность  детей | Совместная  деятельность с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Младший, средний, старший возраст | * Сенсорное развитие * Познавательно – исследовательская и продуктивная   ( конструктивная деятельность)   * ФЭМП * Предметное и социальное окружение * Ознакомление с природой | Дидактические игры.Чтение художественных произведений Личный пример. Показ, объяснение, напоминание.  Наблюдения  Целевые прогулки  Сбор материала для гербария, коллекций | Беседы  Чтение  Занятия  Проекты  Экспериментально- исследовательская деятельность  Рассматривание иллюстраций  Викторины  Проблемные ситуации. Конструирование | | Игры  Общение  Рассматривание иллюстраций, альбомов.  Исследовательская деятельность,  наблюдения ,  создание альбомов, построек. | Беседы  Консультации  Родительские собрания  Досуги, совместные мероприятия  Мастер-классы Интернет общение.  Информационные листы |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Познание»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ техноло-гий и пособий | 1. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада М-2010 г. 2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010. 4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд. М-2009. 5. Лиштван З.В. Конструирование. 6. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада М-2011 г. 7. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. М., Мозаика-Синтез, 2010. 8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. 9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе. Москва 2007г. Мозаика-Синтез. 10. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе. М., Мозаика-Синтез, 2010. |

**Образовательная область «Коммуникация»**

Цель образовательной области: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

Обучающие

- обучать правильному звукопроизношению

- обучать правильной грамматической речи

- обучать связной речи

- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

Развивающие

- развивать навыки речевого общения ребенка с взрослыми и сверстниками в соответствии с его возрастными особенностями;

- развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, творческое воображение;

- развивать координацию речи с движением, общей моторики.

Воспитательные

- воспитывать умение вести диалог с взрослыми со сверстником, быть доброжелательным и корректным собеседником;

- воспитывать культуру общения,

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы.

**Формы организации образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  возраст | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с  семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | Младший ,  Средний, старший  возраст | Речевое стимулирование  Беседа Хороводные игры пальчиковые игры  Образцы  Тематические досуги  Поддержание социального контакта  Коммуникативные тренинги  Гимнастики (мимическая, логоритмическая) | Эмоционально-практическое взаимодействие  Обучающие игры  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация  Работа в книжном уголке  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность. | Игровое взаимодействие детей  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  Игра-драматизация с использованием разных видов театров  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра.  Игры с правилами  Игры парами | Эмоционально практическое взаимодействие  Игры парами  Беседы  Чтение,  Рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации  Досуги, праздники  Экскурсии  Совместные семейные проекты |
| II. Развитие всех компонентов устной речи | Младший  средний старший | Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры.  Наблюдения  Работа в книжном уголке Разучивание стихов  Чтение  Беседа  Артикуляционная гимнастика  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | Дидактические игры  Игры-драматизации  Досуги  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Работа в книжном уголке Экспериментирование с природным материалом  Занятия  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество  Игра-драматизация  Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Объяснение,  Дидактические игры  Чтение, разучивание стихов  Беседа, пояснение  Экскурсии  Тренинги  Консультации у логопедов  Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. |
| III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | Младший  средний старший | Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  Освоение формул речевого этикета  Беседы | Сюжетно-ролевые игры  Чтение художественной литературы. Досуги  Интегрированные занятия  Тематические досуги  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность.  Сжетно-ролевые игры | Информационная  поддержка родителей  Экскурсии с детьми |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ техноло-гий и пособий | 1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. 2. Бочкарева О.И. Развитие речи. Средняя группа. Занимательные материалы. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. 3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. 2010г. 4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М-2008г. 5. Елкина Н.В., Тарабрина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Академия развития. Ярославль, 2003. |

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

2. Развитие литературной речи;

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

**Виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Формы организации образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  Возраст | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| 1.Формирование целостной картины мира,  в том числе первичных ценностных представлений;  2. Развитие литературной речи;  3 Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | Младший ,  Средний, старший  возраст | Работа в театральном уголке  Досуги  Игра  Прогулка  Самостоятельная детская деятельность  Организованные формы работы с детьми  Литературные викторины | Чтение литературы Рассматривание иллюстраций и книг  Заучивание  чтение стихов, сказок, рассказов  Рассказывание  Творческие задания  Ситуативное обучение  Напоминание  Игры.Беседы  Досуги  Экскурсии  Презентации проектов | Рассматривание иллюстраций и книг  Самообслуживание  Творческие задания  Игры  Досуги  Продуктивная деятельность  Театр | Объяснение  Игры  Личный пример  Беседы  Тренинги  Ситуативное обучение  Посещение театра  Рассказы.Чтение  Прослушивание аудиозаписей  Посещение театров, музеев, выставок  Упражнения.  Творческие задания |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Чтение детям художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий и пособий | 1. Елкина Н.В., Тарабрина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Академия развития. Ярославль, 2003. |

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

**Виды интеграции области «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «*Коммуникация*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  «*Познание*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  «*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  «*Труд*» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  «*Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура*» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  *«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**Программное обеспечение** образовательной области **«Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий и пособий | 1. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников». 2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М-1991г. 3. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности. М., Мозаика-Синтез, 2010. 4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Издательство: Мозаика-Синтез, 2011. 5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста, 2007. |

**Формы образовательной деятельности области «Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области, возраст | | | Режимные моменты | Организованная образовательная область | Самостоятельная деятельность детей | | Совместная деятельность с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Младший и средний возраст | | Рисование  Лепка  Развитие детского творчества  Приобщение к изобразительному искусству  Эстетическая развивающая среда  Рисование декоративное,аппликация  ( «мл.,ср.гр) | Объяснение  Рассматривание иллюстраций, народных игрушек  Дидактические игры, игры средней и малой подвижности, наблюдения по ситуации,  занимательные показы | Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Свободная художественная деятельность с участием взрослого  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Художественный досуг  Выставка детских работ  Конкурсы | | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы ,  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  консультации |
| Старший возраст | Рисование( предметное, сюжетное, декоративное)  Лепка  Аппликация  Развитие детского творчества  Приобщение к изобразительному искусству  Эстетическая развивающая среда | | Рассматривание предметов искусства  Беседа, экскурсии  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Художественный досуг | Интегрированная детская деятельность  Игра, экскурсии  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми .Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений | | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  помещений |

**Образовательная область «Музыка»**

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Обучающие:

* знакомить с музыкальными произведениями согласно возрасту;
* учить петь самостоятельно, коллективно;
* формировать навык танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться;

Развивающие:

* развивать навык восприятия звука;
* развивать музыкально-художественную деятельность;

Воспитательные:

* воспитывать художественно – эстетический вкус;
* приобщать к музыкальному искусству.
* обогащать музыкальные впечатления детей (вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера).

**Виды интеграции области «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

**Программное обеспечение области «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ технологий  и пособий | 1. « Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. |

**Формы образовательной деятельности области «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание образовательной области,  возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Организованная образовательная деятельность | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с семьей |
| Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая | Индивидуальная  Подгрупповая | Индивидуальная  Подгрупповая  Групповая |
| Младший ,средний, старший возраст | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  на музыкальных занятиях;  во время умывания;  во время прогулки (в теплое время)  в сюжетно-ролевых играх,  развлечениях | Занятия .Праздники, развлечения.  Театрализованная деятельность.Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;- Рассматривание иллюстраций репродукций, портретов композиторов.-Музыкальные игры, хороводы с пением.-Инсценирование песен  Развитие танцевально-игрового творчества | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра  Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр».Музыкально-идактические игры. | Консультации для родителей,родительскиесобрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,  Посещения музеев, выставок. |

**В ходе мониторинга заполняется таблица:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мониторинг образовательного процесса | | | | | | | | | | | | |
| Группа детского сада | | | | | | | | | | | | |
| Дата проведения мониторинга | | | | | | | | | | | | |
| № | Имя,  фамилия  ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | |
| здоровье | Физическая культура | социализация | труд | безопасность | познание | коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | музыка | Итоговый результат |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг детского развития**  проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и осуществляется педагогами дошкольного учреждения и медицинским работником.

Основная задача данного вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а так же развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а так же выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а так же распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре – ноябре и марте – апреле).

Система мониторинга содержит девять интегративных качеств, соответствующих ФГТ:

- «физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками»;

- «Любознательный, активный»

- «Эмоционально отзывчивый»

- «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия

с взрослыми и сверстниками»

- «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

- «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

- « Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Отслеживание результатов развития интегративных качеств происходит по следующим параметрам:

- Высокий уровень

- Средний уровень развития

- Низкий уровень

**Формы сотрудничества с семьей**

Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основными направлениями взаимодействия с семьями является:

* изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы);
* просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Взаимодействие с родителями:

**Знакомство с ДОУ, группой**

**Заключение договоров о сотрудничестве**

**Собеседование родителей с заведующей ДОУ**

Групповые родительские собрания

Общие родительские собрания

Работа ПМПк

ПМПС

Индивидуальные беседы

Консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей, имеющих проблемы в развитии

**Анкетирование родителей**

**Формы работы с родителями:**

**Система работы ДОУ с семьёй**

Создание общественных родительских организаций для привлечения, использования и контроля внебюджетных средств

Взаимодействие общественных родительских организаций

Вовлечение родителей

в единое образовательное пространство

**«Детский сад – семья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Принципы работы с родителями | | Методы изучения семьи | |
| * Целенаправленность, систематичность, плановость * Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многаспектной специфики каждой семьи; * Возрастной характер работы с родителями; * Доброжелательность, открытость. | | * Анкетирование * Наблюдение за ребёнком; * Посещение семьи ребёнка; * Обследование семьи с помощью проективных методик; * Беседы с ребёнком; * Беседы с родителями | |
| Формы работы с родителями | | | |
| Общие  Групповые  Индивидуальные | Педагогические консультации  Беседы, семинары, тренинги  конференции | | Совместное проведение занятий, досугов |
| Клубы по интересам | | Участие родителей в методических мероприятиях | |
| Дни открытых дверей | | Педагогические гостиные | |

**Ожидаемые результаты**

**Результаты освоения основной общеобразовательной программы**

Промежуточные результаты Итоговый результат

|  |  |
| --- | --- |
| Физические, интеллектуальные, личностные  качества, формируемые в течение всего  периода дошкольного образования, оценка которых осуществляется с определенной  периодичностью. | Физическая и психологическая готовность к школе. |

**Периодичность оценки формируемых качеств ребёнка**

Промежуточные результаты Итоговый результат

|  |  |
| --- | --- |
| Осуществляется в сентябре-октябре, апреле-мае текущего года с **целью:**   * своевременного внесения коррективов в процесс реализации основной общеобразователь-ной программы дошкольного образования; * выстраивания индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования; * формирования знаний, умений и навыков; * развития способов овладения ребёнком той или иной деятельностью. | Оценка готовности осуществляется при переходе ребёнка с уровня дошкольного образования на уровень общего (начального общего) образования. |

**Социальный портрет ребёнка 7 лет,**

**освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**2. Любознательный, активный.**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**3. Эмоционально отзывчивый.**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником, в зависимости от ситуации.

**5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.**

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**7. Имеющий представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

**8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности**:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**9. Овладевший необходимыми умениями и навыками**.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Приложение 1**

**Цикл туристических оздоровительных прогулок по экологической тропе на территории ДОУ**

*Цель:*

* совершенствование двигательной деятельности детей в естественных природных условиях, обогащение двигательного опыта детей;
* общение с природой ближайшего окружения, безопасного для детей и самой природы;
* формирование элементарных навыков туризма;
* развитие ловкости, находчивости, выносливости, чувства дружбы и взаимопомощи;
* воспитание чувства ответственности за природу и окружающий мир;
* воспитание интереса к экологическим оздоровительным прогулкам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время года** | **Задачи** | **Формы и методы работы с детьми** |
| **Осень** | * показать детям состояние природы осенью: разный окрас деревьев и кустарников, осенний ковёр из листьев на земле, плоды деревьев и игры с ними; * способствовать пониманию зависимости состояния растений от внешних условий (уменьшение продолжительности дня, понижение температуры воздуха, типичные осадки); * формировать представления о взаимосвязи осенних явлений природы и поведения животных (насекомые, птицы, звери); * способствовать овладению детьми техникой «туристического» шага: использованию различного вида ходьбы; * совершенствовать навыки прыжков в высоту и в длину с использованием объектов природы; * учить использовать разные способы ходьбы по опавшим листьям и имитационные движения; * обучать правилам поведения в природе; * формировать интерес к туризму; * учить двигаться по экологической тропе, используя план-карту; находить безопасный путь, избегая опасные предметы. | * наблюдения за состоянием растений осенью; * обследование коры деревьев с помощью луп (наличие насекомых, разные виды коры); * беседы с детьми о состоянии природы осенью и её зависимости от внешних условий; * обследование местного ландшафта (кочки, мох, много больших камней, узкие стволы деревьев, искривлённые ветви кустарников) * различные виды ходьбы: с разным положением рук, высоко поднимая колени (как аист, журавль, цапля), на носках, с подпрыгиванием до ветки, с допрыгиванием до кочки, кустика, между деревьями, разные способы ходьбы по опавшим листьям; * игры со спрыгиванием с кочки, камня, пенёчка, бросание шишек в различные цели, игры-имитации (птицы, листопад, деревья, звери, ветер, тучка и др.); * движение по плану-карте; * отдых, релаксация; * сбор осенних листьев, камушков. |
| **Зима** | * показать детям состояние природы зимой (растения в покое, без листьев, снег на земле, иней на деревьях и т.п.); * формировать понимание зависимости состояния растений от внешних условий (короткий день, полярная ночь, холод, отсутствие воды); * учить любоваться красотой зимнего пейзажа; * формировать представления о приспособленности животных к условиям внешней среды; * развивать способность замечать и рассматривать следы животных на снегу; * совершенствовать технику дыхательных упражнений на морозном воздухе; * совершенствовать различные виды ходьбы и бега, метания снежков в цель, утрамбовывания дорожек различным способом, катание на санках; * обучать правилам поведения в природе зимой. | * наблюдения за зимней природой: растения, земля, животные; * рассматривание следов на снегу, слушание звуков; * рассматривание снега: измерить глубину снежного покрова палочкой в разных местах, шапка снега на ветках, цвет снега и другие его свойства; изготовление из снега льда; * кормление птиц; * игры и упражнения: «След в след», «Найди след», «Кривые дорожки», «метелица» и др.; * игры со снегом: утрамбовывание тропинок приставным шагом, боком, прыжки вверх до ветки дерева (стряхнуть снег), спрыгивание в сугроб с пенька, перепрыгивание через комья снега, метание снежков вдаль, скатывание снежных шаров, игра «Гонки снежных комов», постройка снежной скульптуры: * катание на санках; * рисование палочкой на снегу, покраска снега цветной водой; * дыхательная гимнастик «Подуй на снежинку» и др. |
| **Весна** | * показать детям состояние природы весной (набухание почек, проталины, появление старой травы из-под снега, появление первой травы и цветов, громкое пение птиц, весенний запах); * формировать понимание зависимости состояния растений то внешних условий (потепление, стал длиннее день, солнце стало чаще и ярче светить и др.); * учить видеть красоту весенней природы; * развивать силовые качества; * совершенствовать различные виды ходьбы, бега, метания, лазания; * познакомить с зонами загрязнения окружающей среды, где и как лучше дышать; * воспитывать заботливое и бережное отношение к живой природе. | * наблюдения за изменениями в природе: проталины, появление первых цветов, травы, набухание почек, появление весеннего запаха – пробуждение деревьев и природы в целом), появление насекомых и их поведение; кормление птиц; * обследование почвы, коры деревьев, листочков с помощью луп; * игры-задания: «Найди самое высокое дерево», «Что изменилось?», «Найди самое толстое дерево», «Подойди к названному дереву», «Покажи любимое или понравившееся дерево, кустарник», «Что такое?» (дерево, тропинка, цветок, птица, муха и т.д.); * ходьба между деревьями, метание в цель, прыжки с поворотом, через препятствия, подпрыгивание до ветки дерева, перешагивание и др.; * дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы весны», подвижные игры «Прятки», «Передай другому», «Найди место, где спрятан предмет по плану-карте»; * пускание бумажных корабликов по весенним ручейкам; * задания: подарите улыбку кустам, деревьям, друг другу, повяжите красивую ленточку на ветку; * обратить внимание на появившийся мусор из-под снега, объяснить причину его происхождения; * оказать посильную помощь природе: убрать мусор; порадоваться чистоте; * упражнение «Послушаем тишину». |
| **Лето** | * показать состояние природы летом; * учить любоваться красотой летней природы; * формировать умение наблюдать за изменениями в природе, исследовать объекты живой природы с помощью лупы; * приобщать детей к посадке растений и уходу за ними; * укреплять здоровье детей, используя естественные природные факторы (вода, солнце, воздух); * совершенствовать различные виды движений в естественных природных условиях, развивать выносливость, координацию движений, ловкость; * воспитывать нравственные, духовные качества личности ребёнка во время его общения с природой; * обучать правилам поведения в природе летом; * воспитывать заботливое и бережное отношение к живой природе. | * наблюдение за изменениями в природе летом: под влиянием тепла и солнечного света растут травы, цветы, кустарники, деревья, появляются плоды, ягоды; множество насекомых; * исследование объектов живой природы с помощью луп; * беседы об увиденном; * подготовка земли к посадке рассады, посеву семян (рыхление, прополка, увлажнение); * посадка растений, наблюдение за их ростом и развитием; веде- ние дневника наблюдений с зарисовками; * дыхательное упражнение «Вдыхаем ароматы лета»; * различные виды движений: бег и ходьба по пересечённой местности, с камня на камень; метание камушков в камень цель; перелезание, перешагивание, преодоление различных природных препятствий; * подвижные игры: «Ловишки с веточками», «Прятки», «Казаки-разбойники»; * игры-имитации движений насекомых, зверей, птиц, растений в разную погоду; * игры-упражнения : «Цветы и ветерок», «Кто дальше прыгнет», «Послушаем тишину», «Послушаем пение птиц», «Запахи леса», «Что там далеко7», «Моя находка», «На что похоже?», «Кто дальше бросит?», «Добеги до названного дерева»; * игры с водой и песком; * сбор камешков * уход за посаженными растениями, ведение дневника наблюдений * уборка мусора из лесной зоны * сбор сухих веток |